

DORIANE SPITERI

Née en 1989.

47 rue Louis Blanc

59260 Hellemmes-Lille

06 33 16 98 84

spiteri.doriane@gmail.com

www.dorianspiteri.com

FORMATION

FORMATION CONTINUES

DU "Faire œuvre comme on fait société"

- Société Nouveaux Commanditaires - 2024.

Maze "Chiffrer, déchiffrer, défricher : élaborer un

budget de projet artistique sur tableur" - 2023.

40mcube-Maze "Le régime social et fiscal des

artistes-auteur.rice.s" - 2020.

Cipac "Le mécénat dans l'art contemporain" - 2016.

MASTER 2 "Histoire et Critique des Arts"

Mention B - Université Rennes 2 - 2014.

Mémoire : Nouvelles conceptions de la temporalité dans les arts visuels à partir du milieu du XXe siècle.

MASTER 2 "Métiers et Arts de l'Exposition"

Mention TB - Université Rennes 2 - 2013

Exposition : Cady Noland

Galerie Art & Essai, Frac Bretagne

LICENCE Histoire de l'Art

Université de Nantes - 2011.

BACCALAURÉAT Littéraire, option musique

Mention AB - Lycée Bréquigny, Rennes - 2008.

COMPÉTENCES

Suite Office - Suite Adobe (Indesign, Photoshop, Illustrator) - Wordpress - Tumblr - réseaux sociaux - emailing

VIE ASSOCIATIVE

Membre de C-E-A, association française des commissaires d'exposition, depuis 2018.

Membre de l'AICA, association internationale des critiques d'art, depuis 2022.

Membre du Pôle 50°Nord - 3°Est, Pôle arts visuels Hauts-de-France et Territoires transfrontaliers.

Membre du bureau des médiateur.rice.s, Société Nouveaux commanditaires, artconnexion, Lille.

Collectif Contrefaçons (2013-2017), co-fondatrice, présidente de 2013 à 2015.

Membre de Chauffe Marcelle, collectif de chanteuses, depuis 2021. Membre du collège, des commissions numérique et diffusion.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

CHARGÉE DE PROJETS ARTISTIQUES ET DE DÉVELOPPEMENT

artconnexion, Lille // depuis 2024

Mise en œuvre de la programmation artistique et développement de l'action Nouveaux commanditaires en région Hauts-de-France. Communication et recherche de financements et de partenaires.

COMMISSAIRE D'EXPOSITION, CRITIQUE D'ART

Indépendante // depuis 2017

RESPONSABLE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET RÉFÉRENTE HANDICAP

Maze conseils, Lille // 2019-2024

Organisme de formation et de conseil dans la gestion administrative des activités des arts visuels.

Suivi d'inscription, suivi d'assiduité, gestion des dossiers, suivi de facturation.

ASSISTANTE D'ADMINISTRATION

ENSAB Rennes // septembre-décembre 2018.

Assistante au service de la recherche de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne.

ADMINISTRATRICE ET COORDINATRICE

Pôle art.santé, Rennes // 2015-2017.

Ateliers, expositions, résidences d'artistes en établissements de santé et centres médico-sociaux.

ASSISTANTE AUX EXPOSITIONS ET ACTION CULTURELLE

PHAKT, Rennes // 2014-2015

Espace culturel Colombier. Assistante aux expositions, à l'action culturelle et à la communication.

ASSISTANTE DE PRODUCTION [Stage]

Musée des Abattoirs- Frac Midi-Pyrénées, Toulouse // mai-octobre 2013.

Organisation de l'exposition "Les Pléiades", anniversaire des 30 ans des FRAC. Suivi artistique et logistique, organisation des prêts, du transport d'œuvres et du montage des expositions.

EXPOSITIONS (sélection)

2024

Les strates - 7 mars-23 avril.

Galerie Cédric Bacqueville, Lille.

Exposition collective. Artistes : David De Beyter, Julie C.Fortier, Pascal Jounier Trémelo.

2021

Les mondes bricolés -16 juill-10 sept.

Quinconce galerie, Montfort-sur-Meu.

Exposition collective et actions.

Artistes : Olivia Hernaiz, Joséphine Kaepelin, Martin Le Chevallier, Thomas Tudoux, Benoit Razafindramonta, Carey Young.

2018

Fragments d'histoires / Expression de la diversité - 25 mai-29 juin.

Groupe scolaire Jacques Prévert, Collège Les Chalais, Rennes.

Expositions réalisées avec les élèves de CM2 et de 6e, à partir de collections publiques locales. Invitation du PHAKT - Centre culturel colombier.

2017

La pesée du monde - 8 dec-24 fév.

Majorat, Villeneuve Tolosane.

Exposition à partir de la collection des Abattoirs. Programme "Accélérateur de particules".

Artistes : Dove Allouche, Michel Blazy, Julie Chaffort, Suzanne Husky, Ann Veronica Janssens, Jochen Lempert.

Sans bride, ni mors, ni rêne -10 nov-15 déc.

PHAKT, Rennes.

Artistes : Kader Attia, Bertille Bak, Estelle Chrétien, Miguel Costa, Ruth Ewan, Morgan Fortems, Clarisse Hahn, Guillaume Robert, Liv Schulman.

Printemps Art & Santé - 30 mars-30 juin.

Pôle Art.Santé, Rennes.

Programmatrice artistique.

Artistes : Sophie Dejode & Bertrand Lacombe, Julie C.Fortier.

2016

To do Things with Words -18 juill-24 août.

Buffalo Bridge Gallery, Bangkok.

Résidence avec le Hong Hub residency.

Artistes : Camille Bondon, Damien Marchal, Laure Mathieu, Gaëlle Rétière et Elise Sorin.

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- *Les Ilôts bleus : Apolline Ducrocq*, invitation du FRAC Grand Large, février 2024.

- Invitation du CAC Meymac pour la rédaction de textes sur 3 artistes de l'exposition «Premières» : Anatole Chartier, Daphné Kaincz, Florian Lecesve, janvier 2024.

- Invitation de Documents d'artistes Bretagne pour la rédaction de notices sur la pratique artistique de 7 diplômé.e.s des écoles supérieures d'art de Bretagne : Elouen Bernard, Clara Bonavent, Alix Frégier, Alice Khau, Maël Lannou, Raphaël Muller, Théo Sauvé, décembre 2023.

- Textes sur les œuvres dans l'espace public des artistes Olivier Garraud et Makiko Furuichi, Ville de Saint Nazaire, 2023.

- *Mnémosyne et ses filles*, programme Point de vue, AICA, Documents d'artistes, ArtNewspaper, 2023.

- *La promesse d'une autre rive*, texte d'exposition, espace croisé, Roubaix, 2022.

- «Delphine Reist, VRAC MULTIVRAC», 02 site web, 2022.

- *Gwenaël Bodet, l'essence et l'expérience*, invitation du Grand Café, Saint Nazaire, 2022.

- *Duo Oran, L'observatoire des Excès et des Pénuries*, 2022.

- «Bertille Bak, Dark-en-Ciel», 02, n°100, 2022.

- Texte sur la pratique de Gwenaël Bodet, Le Grand Café, 2022.

- *Marie Sirgue, à l'essentiel*, DDA Nouvelle Aquitaine, 2022.

- «La Leçon de l'aquarium, discussion avec Quentin Montagne», *Chemins de la création. Arts et territoires*, édition La Muette, 2021.

BOURSE ET PRIX

2022 : lauréate du programme éditorial "Point de vue", AICA, documents d'artistes.

2017 : Prix "Accélérateur de particules", Les Abattoirs - Frac Occitanie Toulouse.

JURY ET MISSION

2024 : Chargée de mission commissions arts visuels, DRAC Hauts-de-France.

2024 : Jury PRIX MENTOR FREELENS.

2023/2024 : comité de rédaction et de sélection, revue Facettes, 50 degrés nord - 3 degrés est.

2016 : Jury du Master 2 "Métiers et Arts de l'Exposition", Université Rennes 2.